

«Утверждаю»
Директор школы
МБОУ «Лицей № 1» р.п. Чамзинка
Чамзинского муниципального района
Л.Н. Курочкина
Л.Н. Курочкина



«Согласовано»
Ректор ГБОУ ДПО РМ «ЦНППМ
«Педагог 13.ру»
Т.В. Самсонова
Т.В. Самсонова



ПОЛОЖЕНИЕ О РЕСПУБЛИКАНСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ «ЛИКИ ДОБРА»

1. Общие положения

Фестиваль творческих проектов «Лики добра» направлен на формирование у подрастающего поколения традиционных духовно-нравственных ценностей, бережного отношения к народной культуре, профессиональному труду учителя и наставника, развитие обучающихся самостоятельной научно-познавательной активности и творчества по сохранению культурного наследия в урочной и внеурочной деятельности.

2. Цели и задачи фестиваля:

- 2.1. Диссеминация творческого, проектно-исследовательского опыта обучающихся и педагогов ОО РМ;
- 2.2. Выявление одаренных обучающихся;
- 2.3. Вовлечение обучающихся и педагогов в проектную, исследовательскую и творческую деятельность;
- 2.4. Содействие профессиональной ориентации обучающихся;
- 2.5. Поиск и апробация новых форм работы с детьми в условиях общеобразовательной организации;
- 2.6. Реализация межпредметных связей содержания начального, основного и среднего общего образования;
- 2.7. Формирование навыка публичного выступления; поддержка и поощрение обучающихся, их руководителей и ОО, занимающихся проектной, исследовательской и творческой деятельностью.
- 2.8. Развитие проектной, исследовательской культуры обучающихся ОО Республики Мордовия.

3. Учредители

- 3.1 Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Республики Мордовия «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»
- 3.2 Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 1» р.п. Чамзинка Чамзинского муниципального района
- 3.3 Ардатовская и Атяшевская епархия Мордовкой митрополии РПЦ в лице Преосвященнейшего Вениамина, епископа Ардатовского и Атяшевского

4. Руководство

5.1. Общее руководство фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), в состав которого входят представители учредителей.

5.2. Оргкомитет проводит работу по подготовке к фестивалю, утверждает программу и список участников, протоколы экспертных комиссий, решает иные организационные вопросы.

5.3. Экспертные комиссии проводят анализ и оценку работ, определяют победителей и призеров.

5.4. В состав экспертных комиссий не могут входить специалисты, являющиеся руководителями конкурсных творческих, проектных, исследовательских работ, представленных обучающимися на фестиваль.

5. Участие в фестивале

5.1. Участниками фестиваля могут стать обучающиеся 1-11 классов школ Республики Мордовия, регионов России, а также студенты СПО, не достигшие на момент проведения конкурса возраста 18-ти лет;

5.2. К участию в специальных номинациях фестиваля допускаются педагоги ОО Республики Мордовия и других регионов России.

5.3. К участию в конкурсе допускаются индивидуальные и коллективные (количество участников не ограничено) работы. Один автор или коллектив может представлять только одну работу.

5.4. Формат участия в фестивале:

- очный

- дистанционный (для участников из других районов, регионов возможно представление материала в видеозаписи)

5.5. Участники фестиваля представляют работы по следующим номинациям:

1 Инсценированное чтение «Такая есть профессия – учитель!»

Перед исполнением поэтического произведения необходимо указать название произведения и его автора.

Поэтическое произведение может читаться одним или двумя учащимися, но инсценироваться всем классом.

Критерии оценки:

- лучший текст;
- эмоциональность и выразительность исполнения;
- использование сценических костюмов;
- массовость

В номинации принимают участие учащиеся 1 и 8 классов.

2 Флешмоб «Все учителя важны, все учителя нужны»

Флешмоб - заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговорённые действия (сценарий) и затем расходится.

Флешмоб не должен превышать 7 минут. Носитель информации, на который будет записано музыкальное сопровождение – флэш-накопитель.

Критерии оценки:

- синхронность выступления;
- музыкальное соответствие движениям;
- артистизм;
- массовость;
- использование сценических костюмов;
- соответствие теме.

В номинации принимают участие учащиеся 2 и 5 классов.

3. Спектакль «КЛАССные истории»

Каждый классный коллектив выставляет на конкурсную программу фестиваля только один

спектакль. Участники фестиваля могут выбрать любые произведения, как русских, так и зарубежных авторов соответствующей тематики. Продолжительность инсценировки от 7 до 10 минут.

Критерии оценки:

- художественность и выразительность;
- полнота раскрытия темы;
- артистичность;
- оригинальность;
- использование сценических костюмов и реквизита;
- массовость

В номинации принимают участие учащиеся 3 и 6 классов.

4 Инсценированная песня «Мы любим Вас, родные Ваши лица»

Участники фестиваля исполняют одну тематическую песню. Разрешается исполнение под музыкальную фонограмму («минусовку») или в сопровождении инструмента.

Песни могут исполняться сольно, дуэтом, ансамблем, но инсценироваться всем классом.

Критерии оценки:

- лучший текст;
- эмоциональность и выразительность исполнения;
- использование сценических костюмов;
- массовость

В номинации принимают участие учащиеся 4 и 7 классов.

5 Рисунок «ДОБРЫЙ шарж на любимого учителя»

Все рисунки, плакаты должны соответствовать тематике Фестиваля. Принимаются плакаты, выполненные на бумаге (картоне) в формате: А3 (29,7 x 42 см = 297 x 420 мм), А4 (29,7 x 21 см = 297 x 420 мм). Плакаты могут быть выполнены в любом жанре и технике (тушь, гуашь, акварель, пастель, компьютерная графика, смешанные техники и т.д.). На каждой работе с лицевой стороны нужно указать: название работы, имя и фамилию автора, класс.

Критерии оценки:

- раскрытие темы;
- оригинальность идеи и техники исполнения;
- творческий подход;
- художественное мастерство;
- не менее 5 работ с класса.

В номинации принимают участие учащиеся 9 классов.

6 Сочинение «Современный учитель: кто он?»

В номинации участвуют только произведения собственного сочинения на русском языке. Объем работы – не менее 2 страниц и не более 10 страниц рукописного текста. На каждой работе нужно указать: название работы, имя и фамилию автора, класс.

Критерии оценки:

- раскрытие темы;
- не менее 5 работ с класса.

В номинации принимают участие учащиеся 10 и 11 классов. 1. Инсценированное чтение «Мораль сей басни такова»

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ

7. Танцевально-музыкальная композиция «Культура и традиции народов России»
8. Песенное творчество «Песня – душа народа»
9. Декоративно-прикладное творчество «Народное искусство»
10. Сочинение «Им чистая лампада возжена...», посвященное Году педагога и наставника.
11. Исследовательская работы на тему: «Герой моей малой Родины - герой большой страны»
12. Фотоколлаж на тему: «Моя дружная семья», «Профессия дальнего действия»
13. Фестиваль подкастов: «Удивительная Россия»
14. Фестиваль видеороликов: «Мой регион»

15. Конспекты урочных и внеурочных занятий по формированию традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Представленный на конкурс материал должен соответствовать тематике номинаций Фестиваля, содержать аргументированные подходы и выводы.

5.6. Для участия в фестивале необходимо представить следующие документы:

1. Заявка (приложение №1). Заявка составляется единая для всех участников школы за подписью руководителя школы и отправляется со школьной электронной почты;

2. Архив работы. (заявка, согласие на обработку персональных данных участников, сама работа (видеоролик, фотографии, аудиозапись, сочинение, исследование)

Работы по всем номинациям оформляются согласно требованиям (см. приложения)

5.7. Все работы направляются на адрес электронной почты **Festival2023@mail.ru**, тел: **8(834)372-17-46**

5.8. Работы принимаются до 7 апреля 2023 года.

5.9. Подведение итогов 21 апреля 2023

5.10. Итоговый гала Концерт «Им чистая лампада возжена...» состоится 28 апреля 2023 года в актовом зале МБОУ «Лицей №1» р.п. Чамзинка.

5.11. Рассылка электронных грамот до 30 апреля 2023 г (Грамоты будут высылаются на электронную почту, указанную в заявке).

6. Требования к оформлению и содержанию конкурсного материала

6.1. Все документы (заявка, согласие на обработку персональных данных) представляются в электронном виде в формате: документов MS Word - 97-2010 (шрифт «TimesNewRoman» кегль - 14, междустрочный интервал - одинарный).

6.2. Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики представляются внутри основного текста (документа формата Doc) или выносятся отдельными приложениями (в форматах Doc, XLS, PDF, JPG, TIFF).

6.3. Видеозаписи представляются в виде ссылок на облачные хранилища, Яндекс Диск.

6.4. Фотографии представляются отдельными графическими файлами. Объем материалов не должен превышать 10 Мб. На фотографии должна быть видна надпись: Ф.И.О., школа, класс, название фото

6.5. Титульный лист конкурсной работы должен содержать: полное наименование образовательного учреждения, наименование работы, номинацию, фамилию, имя, отчество автора (авторов), ФИО руководителя, его контактный телефон, место и год выполнения работы.

6.6. В качестве музыкального сопровождения не допускается использование музыкальных композиций, порочащих честь и достоинство представителей различных конфессий и народов и национальностей, проживающих на территории Российской Федерации.

6.7. Участник, в работе которого прослеживается несамостоятельность создания произведения, отстраняется от дальнейшего участия в фестивале. Ответственность за авторство несёт Образовательная организация, представившая данную работу к участию в Фестивале.

7. Порядок подведения итогов и награждения

7.1. Для определения победителей и призеров Фестиваля по всем номинациям проводятся итоговые совещания членов жюри и Оргкомитета. По каждой работе выставляется оценка, и определяются победители и призеры конкурса. Количество призовых мест определяет жюри.

7.2. Все решения жюри протоколируются, подписываются членами жюри, являются окончательными. Замечания, вопросы, претензии по работе конференции принимаются оргкомитетом в письменном виде в день работы конкурса

7.3. Автор работы, получивший максимальный балл в каждой номинации становится победителем Фестиваля. Участники Фестиваля, занявшие 2 и 3 места в каждой номинации, получают почетные грамоты. Предусмотрены специальные призы по всем номинациям. Все остальные участники Конкурса получают свидетельства лауреата Фестиваля.

**Форма заявки
для участия
В Республиканском
фестивале творческих проектов
«Лики Добра»**

№№	Регион, муниципалитет (округ), контакты	Ф.И.О. участника (полностью), год рождения	Наименование ОО, класс	Номинация	Тема работы	Ф.И.О. (полностью) руководителя, место работы, должность, телефон, электронная почта
1	Республика Мордовия, Чамзинский муниципальный район, Директор Курочкина	Иванов Иван Петрович, 2010 г.р.	Республика Мордовия, Чамзинский муниципальный район,	«Фотоколлаж»	«День моей семьи»	Петрова Мария Ивановна, учитель технологии, Республика Мордовия, Чамзинский муниципальный

	Н.Н., тел.: 8(834)372- 17-46		МБОУ «Лицей № 1», р. п. Чамзинка,			район, МБОУ «Лицей № 1», р. п. Чамзинка, petrova@mail.ru
2						

Заявка оформляется на официальном бланке направляющей организации с указанием почтового адреса, телефона.

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
подтверждаю согласие на участие в I Республиканском (с межрегиональным участием) фестивале творческих проектов «Лики Добра» (очно-заочном) (далее - Фестиваль).

Подтверждаю правильность изложенной в Заявке информации.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 г. 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку своих персональных данных в рамках организации и проведения конкурсных мероприятий, а именно:

1. Разрешаю зарегистрировать в базе данных участников фестивальных мероприятий путем записи персональных данных участника;

2. Разрешаю в рамках организации и проведения указанных мероприятий вести обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без использования таких средств;

3. Разрешаю дальнейшую передачу персональных данных в государственные органы с целью совершения действий в соответствии Законами Российской Федерации;

4. Разрешаю передачу моих персональных данных третьим лицам (организациям), которые в соответствии с договором с Организатором Фестиваля осуществляют организационные мероприятия;

5. Разрешаю в рамках организации и проведения указанных конкурсных мероприятий распространение персональных данных (фото, Ф.И.О., общественная деятельность) путем размещения в Интернете, буклетах и периодических образовательных изданиях с возможностью редакторской обработки, а также в целях подготовки раздаточных материалов, листов регистрации, листов оценки работ экспертов, итоговых бюллетеней и каталогах;

6. Гарантирую соблюдение авторских прав при подготовке материалов, представленных на Фестиваль.

При этом:

1. Организатор Фестиваля гарантирует обеспечение сохранности базы данных участников от несанкционированного доступа.

2. Оператор Фестиваля гарантирует, что персональные данные участника Фестиваля будут использованы только для целей организации и проведения указанных конкурсных мероприятий.

3. Согласие на обработку персональных данных действует до момента завершения совершения всех действий, связанных с организацией и проведением указанных мероприятий Фестиваля в соответствии с Положением об их проведении.

Подпись _____ / _____ Дата _____
Ф.И.О.

Номинации

1. Инсценированное чтение «Мораль сей басни такова» (для участников из других

регионов возможно представление материала в видеозаписи)

Перед исполнением поэтического произведения необходимо указать название произведения и его автора. Художественное произведение может читаться одним или двумя учащимися. В инсценировке допускается участие неограниченного количества обучающихся одного класса.

Критерии оценки:

- соответствии тематике номинации
- исполнительское мастерство
- создание сценических образов (реквизит, костюмы)
- сценическая культура поведения

2. Танцевально-музыкальная композиция «Культура и традиции народов России».

Перед исполнением танцевально-музыкальной композиции необходимо представить участников номинации, объяснить идейно-смысловую основу танцевально-музыкальной композиции. В инсценировке допускается участие неограниченного количества обучающихся одного класса.

Критерии оценки:

- соответствии тематике номинации
- исполнительское мастерство.
- создание сценических образов (реквизит, костюмы)
- сценическая культура поведения

3. Песенное творчество «Песня – душа народа». Перед исполнением песни необходимо представить исполнителя, объявить композитора и автора слов песни.

Критерии оценки:

- соответствии тематике номинации
- исполнительское мастерство.
- создание сценических образов (реквизит, костюмы)
- сценическая культура поведения

3. Декоративно-прикладное творчество «Народное искусство». Обязательным условием представления работы является оформление паспарту работы (Фамилия Имя автора, материал выполнения, краткая информация об идейно-смысловой основе работы).

Критерии оценки:

- соответствии тематике номинации
- оригинальность
- качество исполнения
- общее художественное впечатление от работы

4. Сочинение «Мы едины – значит мы непобедимы»; Сочинение «Им чистая лампада возжена...». Сочинение представляется объемом не менее одной, но более двух страниц для всех участников фестиваля.

Критерии оценки:

- Соответствие сочинения тематическим направлениям
- Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра.
- Композиция сочинения.
- Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения.
- Общее читательское восприятие текста сочинения.

7. Исследовательская работа на тему: «Герой моей малой Родины, герой большой страны», в том числе о подвиге учителей, наставников во все времена. Тема работы должна быть сформулирована грамотно и отражать содержание проекта.

1. Структура проекта содержит в себе: титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы.

2 Титульный лист оформляется на листе формата А4, расположенном вертикально и содержит следующую информацию: наименование работы, ФИО участника (полностью), полное наименование ОУ, класс, ФИО руководителя (если есть).

3 Оглавление оформляется на листе формата А4, расположенном вертикально и содержит список всех разделов исследовательской работы с указанием номеров страниц (Введение, Глава 1, Глава 2 и т.д., Заключение, Литература, Приложение 1 и т.д.).

4 Введение включает в себя ряд следующих положений:

Исследовательская работы начинается с обоснования актуальности выбранной темы. Здесь показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым и предстоит сделать в данных условиях. На этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект. На основании выявленного противоречия может быть сформулирована проблема; устанавливается цель работы; формулируются конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели.

5 Основная часть проекта может состоять из одного или нескольких разделов.

6 В заключении формулируются выводы, описывается, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи.

Общие требования к оформлению проектов:

Титульный лист считается первым, но не нумеруется, цифру номера страницы ставят внизу по центру страницы.

Исследовательская работа оформляется на листах формата А4, расположенных вертикально, в программе Word, шрифт TimesNewRoman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - стандартные, выравнивание текста по ширине листа.

Каждая новая глава начинается с новой страницы.

Все разделы плана (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц.

Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке: фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. тот или иной источник (номер ссылки соответствует порядковому номеру источника в списке литературы).

Приложение оформляется на листах формата А4 и содержит следующую информацию: карты, таблицы, фотографии, графики, рисунки, диаграммы, схемы и т.д. Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указанием в верхнем правом углу слова «Приложение» и может иметь тематический заголовок. Если работа имеет более одного приложения, то их нумеруют арабскими цифрами без знака № (Напр. Приложение 1 «Название приложения»).

Участник, в работе которого прослеживается несамостоятельность создания произведения, отстраняется от дальнейшего участия в фестивале. Ответственность за авторство несёт Образовательная организация, представившая данную работу к участию в Фестивале.

7. Фотоколлаж на тему: «Моя дружная семья», «Наставник мой, учитель мой»

На Фестиваль принимаются цветные фотоработы, отражающие тематику конкурса. Необходимо оформить паспорт работы, указав Фамилию Имя автора (авторов), наставника. Представить аннотацию, где будет представлена идейная основа работы.

Критерии оценки:

- композиция
- оригинальность замысла
- общее художественное впечатление

8. **Фестиваль подкастов: «Удивительная Россия».** В начале подкаста необходимо представить участников номинации, объяснить идейно-смысловую основу подкаста.

Критерии оценивания:

- соответствие тематики конкурса

- оригинальность композиции
- голосовое воплощение

9. Фестиваль видеороликов: «Мой регион», «Моя школа» (для участников заочного формата, а также для участников других регионов возможно представление материала в видеозаписи)

На фестиваль предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие тематике и номинациям конкурса.

Работа должна быть полностью выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в интернете материала запрещается. К участию в Фестивале принимаются только завершённые оригинальные произведения, отвечающие целям и задачам проведения Фестиваля

Требования к видеоролику:

Формат –avi.

Максимальная продолжительность видеоролика – не более 5-ми минут.

Участие в видеоролике непосредственно участника – необязательно.

Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

В ролике могут использоваться фотографии.

На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса

9. Конспекты урочных и внеурочных занятий по формированию традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

Критерии оценивания:

- соответствие тематики конкурса
- актуальность педагогического опыта
- новизна педагогического опыта
- эффективность педагогического опыта